

# Домашние обучающие игры

Дети любят играть в слова. Общеизвестна **цепочка слов**, когда последняя буква одного слова становится начальной буквой другого: яйцо – обман – наряд... Основное правило: называются только имена существительные, нарицательные, единственного числа. Дидактические богатства этой немудреной игры огромны. Она развивает фонематический слух, облегчая формирование грамотного письма. Позволяет упражняться в применении ряда правил (правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных), способствует запоминанию орфографии словарных слов и расширяет лексический запас. Важно внимание, ведь повторы не допускаются. Немаловажно и то, что в этой игре взрослый всегда может создать малышу ситуацию успеха – дать одержать победу.

Неплохо играть и в **антонимы, синонимы**, содействуя обогащению словаря ребенка, развитию языкового чутья, многокрасочности видения мира и выражения чувств. В антонимы – слова, противоположные по значению. «Играют» прилагательные (светлый – темный, холодный – горячий, злой – добрый и т.п.). Ведущим в этой игре поначалу выступает взрослый, задает начальное слово пары, а в следующий раз передавайте инициативу малышу. Естественно, он будет стремиться к буквальному повторению пар, ранее заданных вами. Будучи ведомым в игре, расширяйте речевой кругозор малыша. Ведь антоним слова «горячий» в зависимости от контекста – словесного окружения – может быть не только «холодный», но и «ледяной» (взгляд), «прохладный» (разговор); «злой» - «мягкий» (человек), «нежный» (зверек), «хороший» (учитель) и др. Ведя игру, намеренно повторяйте два-три раза одно и то же слово, чтобы ребенок постигал синонимическое богатство речи.

Игра в антонимы подготовит ребенка к более сложной – в **синонимы**. Здесь необходим подбор слов и выражений, близких по смыслу. «Играют» существительные, глаголы, прилагательные. Берем слово и к нему находим близкие по смыслу слова и выражения. Поиграем в синонимы с автором удивительной книжки о словотворчестве для детей и родителей «Сорок слов из простокваши» А.Смирновым. Вот слово «дурачиться». Дурачиться можно по-разному: и шутить, и дурачить, и забавляться, а также ломаться, паясничать, скоморошничать, озорничать, проказничать, чудить, ребячиться, выкаблучиваться...

Можно поиграть в **парадоксы**. Слово «парадокс» означает своеобразное мнение, остроумное суждение, расходящееся с общепринятым представлением о чем-нибудь, противоречащее – иногда только внешне – здравому смыслу, или неожиданное явление, не соответствующее обычным представлениям. Оказывается, день может быть не только белым, но и черным, а ночь – белой, плакса – веселым, слезы – сладкими, а смех – печальным, горьким. Правила игры свободные: хотите – спрашивайте друг у друга, каким может быть тот или иной предмет или явление. А можно по очереди сразу называть нечто парадоксально. Непременное только одно условие – пытаться объяснить, что стоит за парадоксом. Зачем играть в парадоксы? Острит ум и слух, чувство юмора развивает, обогащает восприятие, учит переносу смысла, образности речи, воспитывает вкус к слову.

Напомним еще одну игру в слова:

*«Если взять большое слово.  
Вынуть буквы, раз и два.  
А потом собрать их снова,  
Выйдут новые слова».*

В эти **новые слова** играют с удовольствием все от мала до велика. Для дошкольника это может быть игра с разрезной азбукой, для ребенка постарше – с карандашом и бумагой.

Правила: новое слово составляется только из тех букв, которые есть в главном слове; и гласные, и согласные в новом слове повторяются столько раз, сколько они содержатся в слове главном; все новые слова – существительные единственного числа в именительном падеже. Новые слова записываем в столбик – легче подводить итоги. Играющих – сколько угодно. Выигрывает тот, чьи новые слова не повторяются у других игроков. Искусство этой игры – в подборе главных слов, из букв которых строим новые. Здесь стараемся выбирать сложные, многокоренные слова. У Алексея Смирнова (автор книги «Сорок слов из простокваши») из «простокваши» получилось не сорок, а целых двести слов! Попробуйте и вы. Малыш будет комбинировать буквы, слоги, спрашивая вас, есть ли такое слово.

Любят ли в вашем доме отгадывать **кроссворды**? Между прочим, тоже хорошая дидактическая игра. Не случайно в последние годы учебные кроссворды (и составление, и разгадывание) активно входят в практику школьного обучения. Обучающие возможности кроссворда для малыша гораздо шире. Учит аккуратности – буквы в клеточки разборчиво вписать карандашом, стереть резинкой не подошедший вариант, не забыть вычеркнуть отгаданное. Учит упорядочивать деятельность – отгадывать в системе пересечения слов, грамотность развивает. Классический кроссворд приобщает к культуре терминологического определения (особенно при составлении собственных головоломок). А закрепление понятий «вертикаль – горизонталь»? не говоря уже о сосредоточении внимания, о расширении его объема. Да, и общение с папой, бабушкой – не последнее достоинство этой игры.

По материалам интернет-ресурсов.  
Подготовил воспитатель  
МДОУ «Детский сад № 95»  
Сапогова М. С.

г. Ярославль, 2023 г.